

## LES LANGAGES DE L'AMOUR

Je suis une personne très tactile. Lorsque l'élan du cœur envers ma chérie me submerge, c'est mon corps entier qui m'emporte. J'écarte les bras, j'entre dans sa sphère intime, les referme, et tente de lui communiquer tout ce que je ressens, par la force de mon étreinte et ma proximité chaleureuse. Mon corps ne ment pas. Il parle sa langue bien à lui, et il sait dire « je t'aime », même – et surtout – là où les mots échouent.

Mon amie, pour sa part, exprime ses sentiments par des cadeaux. Vous pensez peut-être que c'est génial. Mais pas moi : je déteste recevoir des cadeaux. Je n'ai aucun besoin matériel. Les objets m'encombrent, me polluent, me vampirisent. Je leur préfère de beaucoup une plaquette de chocolat que je dégusterai en cachette avec un plaisir délicieusement coupable...

Aussi, je me heurte chaque fois à ce cruel dilemme : feindre la joie, c'est mentir à ma chérie, râler, c'est cingler son amour. Après moult tâtonnements, j'ai donc fini par trouver une astuce : la traduction ! Lorsqu'elle m'offre un cadeau, je l'imagine dans le magasin en train de penser à moi : elle hésite, pèse, soupèse, puis choisit. Cela me touche beaucoup. Je ne déteste plus autant l'objet, et surtout, j'accède ainsi au message qu'il véhicule. Je peux alors légitimement exprimer l'élan de tendresse qu'elle m'inspire à cet instant. Sans rien feindre.

De nombreuses modalités existent pour dire son amour. Chaque personne en privilégie une ou deux. Lorsque votre conjoint·e vous fait part de sa confiance en vos capacités, il s'agit d'un « je t'aime » déguisé. Chaque fois qu'il ménage une bulle temporelle exclusivement dédiée à vous, c'est une marque d'affection. Quand il fait spontanément le plein de votre voiture ou prend en charge une tâche qui vous incombait, il vous prouve son attachement. Gary Chapman explore tout cela dans « Les Cinq Langues de l'Amour » et montre toute l'importance au sein du couple, de bien savoir reconnaître ces messages autrement sibyllins.

Et vous, savez-vous quels langages emploie votre chéri·e pour vous signifier son amour ?

**Sarah Chamane**

## THÉMATIQUE N°4 - JUIN 2021

### Le Couple

## L'ENVERS DU DÉCOR

La maison ressemblait à toutes les autres. Entourée d'une pelouse bien entretenue, repeinte régulièrement et silencieuse. Pas un voisin n'aurait pu donner des indications sur les habitants. Il s'agissait de personnes calmes.

Pourtant, il leur aurait suffi de s'avancer un peu plus en direction de l'entrée pour en apprendre davantage et comprendre que les apparences sont toujours trompeuses. Traverser la pelouse impeccable, pénétrer sur cette propriété.

Car, derrière la porte fermée, tout ne va pas bien. Quelque chose d'invisible l'écrase, elle. Pas de coups, mais des pleurs. Des pleurs à n'en plus finir, à l'abri de la chambre et de la couche. Lui ne les voit pas, trop occupé à ses affaires.

Alors, elle sèche ses larmes silencieuses et s'arme de courage pour essayer de tout arranger. Tentative vouée à l'échec. Il a répondu à tout, il a une raison pour justifier ses paroles. Cette discussion enfonce le clou et elle se retrouve encore plus bas.

Elle sait que le sommeil lui résistera de nouveau, comme chaque fois. Ses mots tourneront en boucle dans sa tête. Elle analysera chacun d'entre eux pour y chercher la moindre explication, la moindre réponse à ses questions.

Malheureusement, cette histoire se terminera comme toutes les autres. La culpabilité entrera sur la pointe des pieds, l'enveloppera comme une couverture sans chaleur. Elle donne froid, elle rabaisse, elle détruit.

Le sommeil finira par s'installer, mais pas le repos. Le lendemain, elle s'excusera. De sa réaction, de ses cris... Elle trouvera bien quelque chose. Il acceptera, il oubliera. Pas elle.

Elle se dira que, la prochaine fois, elle ne dira rien. Mais il appuiera, il appuiera jusqu'à ce que le vase déborde...

Et tout recommencera.

**Cricri**

## 150 BALLEs

Combien de personnes forment un couple, se jurent un amour éternel, puis finissent par se déchirer ? Dans la lenteur confortable des jours qui passent et se ressemblent. Le cadre des love stories où chacun croit en l'autre sans l'ombre d'un doute. Une confiance aveugle, cadeau de l'âme pour celle ou celui qu'on adore par-dessus tout. Sans avoir besoin de signer un contrat validé par un notaire. Parce que le cœur a ses raisons que la raison des sentiments approuve, dans un *tout ou rien* magistral dont on ne pèse jamais l'importance à sa juste valeur.

Et après des nuits diluviennes, au sein des Amazonies du plaisir, dans la moiteur torride des baisers reptiliens, les corps électrocutés de tendresses orgasmiques, un matin, l'autre a fermé sa porte, les volets sont baissés, le couperet de la guillotine est tombé dans une onomatopée claquante de bande dessinée. La banquise glaciale du Pôle Sud remplace les décors paradisiaques du Pacifique. On ne comprend pas, on essaye de comprendre, on perd pied dans les sables mouvants du monde.

À travers les rafales décapantes de la vie, qui assassinent au moindre carrefour de l'existence. À travers les grandes éruptions volcaniques de la société, dans les laves en fusion des lendemains inconnus. Par-delà le tourbillon irrésistible des maelströms du quotidien où tout peut basculer à chaque instant. Elle se serait jetée dans les flammes pour le sauver, il aurait sauté dans le gouffre du néant pour la suivre.

Il y a des couples qui ne se quittent pas un matin pour une raison ou une autre, il y a des couples qui traversent la vie, parfois courte, en se tenant la main jusqu'au bout. Parce que l'aventure à deux, c'est d'être ensemble, quoi qu'il arrive. Face à tous les dangers. Pour être avec l'autre. Tout simplement. RIP Bonnie Parker and Clyde Barrow.

**Mario**

<https://forum.ecrire-un-roman.com>

## UN COUPLE PARFAIT

Il aurait pu sembler à un observateur extérieur que ces deux-là n'avaient rien de spécial, qu'ils ne différaient pas de la masse pullulante de leurs semblables. Et pourtant, quand ils se rencontrèrent, ils sentirent profondément en eux qu'ils étaient faits pour être ensemble.

Un hasard, un événement statistiquement improbable, les avait amenés l'un près de l'autre. Et là, dans le brouhaha tourbillonnant de la foule pressée autour d'eux, ils avaient soudain perçu quelque chose qu'ils n'avaient jamais ressenti auparavant : *l'autre* était ce qu'il leur manquait pour être comblés.

Le temps leur sembla s'arrêter. Le reste de l'univers leur apparut soudain comme une bouillie floue, un néant inerte à la surface duquel brillait, telle une étoile magnifique et étincelante, l'être aimé.

Ils se mirent bien vite ensemble, se laissant porter par leur béatitude, devenant quasiment le miroir l'un de l'autre, en une entente parfaite.

Puis, ils eurent envie d'aller plus loin dans leur relation, de faire en sorte qu'elle se transforme en quelque chose de plus fort, de plus abouti, quelque chose qui souderait à tout jamais leur liaison.

Ils trouvèrent, dans un complexe flambant neuf, un lieu agréable où s'installer, et qui serait propice à la réalisation de leur projet : donner naissance à ce qui serait un mélange de tous les deux.

Bien vite, les choses se mirent en ordre, et la magie opéra...

De ces deux molécules d'hydrogène naquit la toute première molécule d'hélium, qui nourrirait bientôt le soleil naissant.

Et en même temps, l'amour était né.

**Herdavolin**